Madrid, 19 de noviembre de 2026

La visita ha permitido conocer de primera mano este espacio municipal dedicado a la creación, exhibición, formación e investigación en torno a la danza

S. M. la Reina visita Centro Danza Matadero para conocer el proyecto y el trabajo de los artistas residentes del ciclo 'Nuevos Creadores'

- **La reina ha podido conocer el programa de residencias creativas y técnicas y ver una muestra del trabajo que los artistas llevan a cabo en las Naves 11 y 16.1 de este espacio municipal**
- **Los coreógrafos y bailarines Jesús Benzal y Juan Berlanga compartieron con doña Letizia sus procesos creativos a pocos días del estreno de sus nuevas piezas en el ciclo 'Nuevos Creadores'**
- **Centro Danza Matadero abrió sus puertas en 2025 como lugar de encuentro entre creadores, compañías y público y con vocación de convertirse en un espacio de referencia**

Su Majestad la Reina ha visitado este jueves Centro Danza Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, para conocer de primera mano el proyecto y los programas de residencias creativas y técnicas de los artistas participantes en el ciclo 'Nuevos Creadores', pensado para impulsar el talento de los jóvenes bailarines y coreógrafos de nuestro país.

Acompañada por el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; la secretaria de Estado de Vivienda y Agenda Urbana, Leire Iglesias Santiago; la delegada de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, Marta Rivera de la Cruz; y los directores artísticos de Centro Danza Matadero, María Pagés y El Arbi El Harti, doña Letizia ha recorrido las dos naves que ocupa este espacio municipal dedicado a la danza en todas sus formas para conocer su funcionamiento, instalaciones e intercambiar opiniones con los artistas en residencia para la Temporada 2026.

En la Nave 11, la reina ha podido contemplar una muestra de la residencia técnica del coreógrafo y bailarín Jesús Benzal, que estrenará su espectáculo *Donde no hay nada (Arquitectura de la ausencia)* el próximo viernes 20 de noviembre en esta sala. La visita ha permitido mostrar los procesos de trabajo previos al estreno y la importancia del acompañamiento técnico y artístico en las distintas fases de la creación de un espectáculo de danza. Asimismo, doña Letizia ha conocido los departamentos de caracterización y sastrería de Centro Danza Matadero.

A continuación, la reina se ha trasladado a la Sala Río de la Nave 16.1 para visitar la residencia artística del coreógrafo y bailarín Juan Berlanga, que prepara en esta sala

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3º planta
28014 Madrid
+34 915 882 240
prensa@madrid.es
madrid.es
diario.madrid.es
@MADRID
@madrid
@ayuntamientodemadrid
@ayuntamiento-de-madrid-directo

de ensayos el estreno de *El salto de Butes*, previsto para el próximo 4 de diciembre en el ciclo 'Nuevos Creadores'. Allí ha podido acercarse al trabajo de investigación y creación coreográfica que desarrolla el artista.

La visita se ha completado con un encuentro con la dirección artística y el equipo de Centro Danza Matadero en la Sala Plaza de la Nave 16.1, donde doña Letizia ha podido conocer las principales líneas de trabajo y la programación de este proyecto cultural del Ayuntamiento de Madrid.

Un espacio para la creación y los nuevos talentos

Centro Danza Matadero abrió sus puertas en febrero de 2025 con vocación de convertirse en un espacio de referencia para la danza y sus profesionales, así como en un lugar de encuentro entre creadores, compañías y públicos. Bajo la dirección artística de María Pagés y El Arbi El Harti, el centro desarrolla un proyecto que abarca la creación, la exhibición y las residencias artísticas y técnicas, la formación y el pensamiento en torno a las artes del movimiento.

Desde su inauguración, Centro Danza Matadero ha acogido más de catorce estrenos absolutos, quince coproducciones, más de setenta espectáculos programados, más de 220 representaciones y ha recibido más de 54.000 espectadores. Su programación comprende disciplinas y lenguajes diversos, desde el flamenco y el baile español hasta la danza contemporánea, clásica, neoclásica, urbana y familiar.

A través de su programa de residencias creativas, Centro Danza Matadero apoya la danza desde la investigación y primeros procesos hasta su encuentro con el público, favoreciendo las condiciones necesarias para el desarrollo profesional de bailarines, coreógrafos, compañías y nuevas promesas del sector. Las residencias creativas incluyen el estreno absoluto de la creación original resultante en el ciclo anual 'Nuevos Creadores', pensado para impulsar el trabajo de los nuevos talentos de la danza.

Además de los nuevos espectáculos de Benzal y Berlanga, el ciclo 'Nuevos creadores' de esta temporada se completará los días 27 y 28 de noviembre con el estreno absoluto de *Apex Timing*, del artista residente Fonsi López.

Material de prensa:
https://www.centrodanzamatadero.es/prensa

Prensa Centro Danza Matadero:
Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco
comunicacion@centrodanzamatadero.com