Madrid, 8 de octubre de 2026

Los días 16 y 17 de octubre, en Plaza Matadero, Nave 11 y Nave 16.1

Centro Danza Matadero acoge la undécima edición del festival Cuerpo Romo, con danza contemporánea y talleres para todos los públicos

- **Los espectáculos con entrada gratuita *Hope Hunt*, de Oona Doherty, y *Aurunca*, de Elías Aguirre, llegan a Nave 11 para explorar la identidad, el cuerpo y el espacio**
- **Los talleres 'Baila el barrio' y 'Baby Romo', con la participación de Jorge da Rocha y Eliën, acercarán la danza contemporánea a todos los públicos, bebés y niños pequeños incluidos**
- **Sati Veyrunes, Sharon Fridman y Marko Fonseca protagonizan las propuestas formativas para profesionales de la danza**

Centro Danza Matadero acoge la undécima edición de Cuerpo Romo, festival de danza contemporánea que ofrece espectáculos, talleres, sesiones de música en directo e iniciativas participativas para todos los públicos. El festival, dirigido por el bailarín y coreógrafo Elías Aguirre, se celebrará los días 16 y 17 de octubre en Plaza Matadero y en las Naves 11 y 16 de Centro Danza Matadero, espacios del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Por primera vez, Cuerpo Romo incluirá dos espectáculos gratuitos previa retirada de invitación en la Nave 11: *Hope Hunt*, de Oona Doherty, y *Aurunca*, de Elías Aguirre.

Durante las dos jornadas, Plaza Matadero acogerá una docena de propuestas de danza contemporánea de corta duración, con solos, dúos y otros formatos, concebidas específicamente para el encuentro con el público en la calle. El viernes 16 podrán verse, entre otras, *Strip*, de Fonsi López; *Bad dog, not biscuit*, de Boris Orihuela, y *Hasta dónde?*, de Sharon Fridman. El sábado 17 la programación se compone de *Acto III*, de Empty Rooms; *La peor de todas*, de Inés Narváez (10&10); *Y entre otras cosas…*, de Los Innato; *Principio de incertidumbre*, de Marina Melero; *Cuentas corrientes*, de Jessica Castellón y Boris Orihuela; *The falling man*, de Tom Weksler, y *Danzas virtuales*, de Mauricio Pérez Fayos.

La programación de sala se completa con dos nuevas creaciones en la Nave 11: el viernes 16 de octubre podrá verse *Hope Hunt*, de Oona Doherty, interpretada por Sati Veyrunes. La pieza se sitúa en la frontera entre el teatro físico, la denuncia social y la danza, y explora cuestiones relacionadas con la masculinidad, la identidad y los *estereotipos* a través del movimiento, la palabra y el sonido. El sábado 17 será el turno de *Aurunca*, de Elías Aguirre, una creación que parte de la idea de los 'no

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 – 3º planta
28014 Madrid
+34 915 882 240
prensa@madrid.es
madrid.es
diario.madrid.es
@MADRID
@madrid
@ayuntamientodemadrid
@ayuntamiento-de-madrid-directo

lugares' para explorar las relaciones entre cuerpo, espacio, tiempo e identidad mediante la danza y elementos como el sonido o la iluminación.

Formación para profesionales

Cuerpo Romo incluye dos clases magistrales y un taller para profesionales en la Nave 16.1 de Centro Danza Matadero. El viernes 16, Sati Veyrunes impartirá una clase maestra centrada en el proceso de *Hope Hunt*, en la que se trabajarán los elementos físicos, rítmicos y expresivos de la pieza de Doherty. Ese mismo día, el coreógrafo Sharon Fridman dirigirá una sesión sobre la técnica INA, que busca construir un ritmo compartido a través de la respiración, el contacto y la escucha.

El sábado 17, Marko Fonseca, de Los Innato, impartirá el taller 'in-PRACTICAL (Identificación del otro)', un entrenamiento inspirado, entre otras disciplinas, en las artes marciales y el *jiu-jitsu* brasileño, que aborda la confianza, la coordinación y la conexión física entre compañeros.

Danza para familias, bebés y todos los públicos

El festival incorpora propuestas participativas para todos los públicos. El taller 'Baila el barrio' propone un acercamiento lúdico y espontáneo a la danza contemporánea a través de ejercicios de movimiento, coordinación, fuerza, flexibilidad y escucha compartida. Está recomendado para público familiar a partir de cinco años. El taller 'Baby Romo' crea, por su parte, un espacio concebido para que madres, padres y bebés puedan habitarlo libremente y disfrutar de la experiencia sonora de Jorge da Rocha y Eliën. Una propuesta que busca generar un entorno de encuentro y disfrute compartido en torno a la música.

La programación se completa con 'Open Body Talks', diálogos participativos en movimiento conducidos por Elías Aguirre y acompañados por la música en directo de Jorge da Rocha, y con diferentes sesiones de música en directo. El DJ y músico Ed Is Dead y Jorge da Rocha ofrecerán diferentes sesiones de 'JAM profesional', de 30 minutos de duración, con bailarines y músicos invitados, mientras que la 'JAM para todos' abrirá el espacio a la participación del público con música en directo y sesiones de DJ. /

Material de prensa: https://www.centrodanzamatadero.es/actividades/cuerpo-romo

Prensa Centro Danza Matadero: Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco
comunicacion@centrodanzamatadero.com