

Madrid, 16 de junio de 2026

Los días 26 y 27 de junio, en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Centro Danza Matadero presenta el estreno absoluto de *La protagonista*, primer solo de gran formato de Lorena Nogal

- Vinculada artísticamente a La Veronal desde hace casi 20 años, Nogal, Premio Nacional de Danza 2024, confirma con este espectáculo su talento como creadora en el ámbito de la danza contemporánea
- *La protagonista*, coproducción con Centro Danza Matadero, es una pieza de danza sobre la identidad, la memoria, la transformación y el cuerpo como herramienta principal de estudio
- Distintos elementos escenográficos mutan en escena junto a la intérprete y coreógrafa, creando una cartografía poética
- Para esta nueva producción, Nogal se ha rodeado de colaboradores como el escritor Pol Guasch y los músicos Juan Cristóbal Saavedra y Rafael Heredia, entre otros

Centro Danza Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, acoge los días 26 y 27 de junio el estreno absoluto de *La protagonista*, nuevo espectáculo de Lorena Nogal, Premio Nacional de Danza 2024, sobre la identidad, la memoria, la transformación y el cuerpo como territorio de revelación. Asociada desde hace casi 20 años a La Veronal, donde trabaja estrechamente con Marcos Morau como intérprete y colaboradora creativa, Nogal presenta con *La protagonista* su primer solo de danza de gran formato en sala, después de piezas tan celebradas y fundamentales en su trayectoria individual como *El elogio de la fisura* y *PICASSA*.

Concebida como una investigación sobre aquello que nos constituye, *La protagonista* propone un viaje escénico donde el sentido no se impone, sino que emerge. La pieza no representa una identidad fija ni una narrativa cerrada; se presenta como una presencia permeable, atravesada por materiales, emociones y estados de transformación, con elementos escenográficos que mutan junto a la intérprete y coreógrafa en escena.

Esta pieza se sostiene en la idea de que todo cambio implica un pequeño proceso de vida y muerte. Cada gesto precede y sucede a otro, como eslabones de una cadena. Todo es finito, temporal y transitorio. Una reconciliación con el carácter cambiante de la existencia. En este sentido, *La protagonista* es una pieza que funciona como un psicoanálisis en movimiento, un laboratorio alquímico donde la escenografía, el vestuario y los objetos mutan creando una cartografía poética hecha de materiales, texturas y estados del ser que revelan los pliegues de la

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid



+34 915 882 240



prensa@madrid.es



madrid.es



diario.madrid.es



@MADRID



@madrid



@ayuntamientodemadrid



@ayuntamiento-de-madrid-directo

identidad. Una pieza que nace de manera orgánica y concebida como un canal de sanación para que el público conciba la realidad de otra manera.

Nogal se ha rodeado en *La protagonista* de un equipo formado por Pol Guasch en la asesoría de textos, Mónica Almirall en la asistencia dramática, Marina Rodríguez en la asistencia de movimiento, Juan Cristóbal Saavedra en la creación musical y el diseño sonoro, Rafael Heredia como colaborador musical especial, Mirko Zeni en la composición escénica y construcción de elementos, Álvaro Esteban en la ayudantía de dirección, Mar García-Marlota en el diseño de vestuario, Víctor Cuenca en la dirección técnica e iluminación y Ángela Boix en la dirección de producción.

La protagonista es una coproducción de Centro Danza Matadero, Grec Festival de Barcelona, Mercat de les Flors, Dansàneu Festival de Cultures del Pirineu, Graner centro de creación de danza y artes vivas y Lorena Nogal con el apoyo de Fabra i Coats y Can Gassol.

Lorena Nogal, Premio Nacional de Danza 2024

Lorena Nogal es bailarina, coreógrafa y creadora, reconocida como una de las figuras más destacadas de la danza contemporánea en España. En 2024 recibió el Premio Nacional de Danza (Interpretación) y el Premio Talía a mejor intérprete.

Formada en el Institut del Teatre e IT Dansa, inició su carrera interpretando obras de coreógrafos internacionales de referencia como Ohad Naharin, Jiří Kylián, Alexander Ekman o Nacho Duato y ha participado en creaciones y proyectos con compañías internacionales como el Ballet de la Ópera de París, Nederlands Dans Theater o Ballet Zürich, entre otras. Desde 2008, es miembro fundamental de La Veronal, compañía creada por Marcos Morau, con quien ha colaborado activamente desde sus orígenes hasta montajes recientes como Sonoma o La mort i la primavera, que pudo verse en Centro Danza Matadero el pasado mes de enero.

Sus piezas *El elogio de la fisura* y *PICASSa* suponen un punto de inflexión en su trayectoria como creadora. En ellas profundiza en la disociación del movimiento, la construcción de la imagen plástica y el cuerpo como espacio de transformación, consolidando una voz propia y reconocible. Estas obras representan un giro hacia una investigación más radical, personal y depurada del lenguaje coreográfico, donde la precisión formal convive con una potente dimensión simbólica y visual. /

Material de prensa:

<https://www.centrodanzamatadero.es/prensa/lorena-nogal>

Prensa Centro Danza Matadero: Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco
comunicacion@centrodanzamatadero.com