

Madrid, 6 de abril de 2026

Para conmemorar el Día Internacional de la Danza, el 29 de abril, la programación incluye también danza internacional y un estreno absoluto de flamenco nacional

Centro Danza Matadero celebra el mes de la danza con talento, energía, color y *Celebra26*, una gran fiesta que invita al público a bailar

- Del 9 al 11 de abril, la compañía danesa Danish Dance Theatre, dirigida por la valenciana Marina Mascarell, presenta *Bloody Moon*, una colorida pieza de danza contemporánea
- Del 16 al 19 de abril será el turno del estreno absoluto de *Humo*, nuevo espectáculo flamenco de la coreógrafa y bailaora Rafaela Carrasco, Premio Nacional de Danza 2023
- El Día Internacional de la Danza se conmemora el 29 de abril con *Celebra26*, un programa gratuito que incluye el encuentro *Bailar más allá de los 60* y la fiesta *Porque yo lo bailo*

Centro Danza Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, se llena en abril de energía, color y talento con una programación especial que invita a vivir en comunidad el poder transformador de la danza. La pieza de la coreógrafa Marina Mascarell al frente de la Danish Dance Theatre, una de las compañías de danza contemporánea más reconocidas a nivel internacional; el estreno absoluto del nuevo espectáculo flamenco de Rafaela Carrasco; y *Celebra26* —programa gratuito con los actos conmemorativos del Día Internacional de la Danza—, conforman la programación del mes, que culminará el día 29 de abril con *Porque yo lo bailo*, una gran fiesta participativa.

Color y sensualidad con sello danés

Del 9 al 11 de abril, la compañía Danish Dance Theatre presentará en Centro Danza Matadero *Bloody Moon*, la primera creación de la valenciana Marina Mascarell para la compañía nacional danesa, que dirige desde 2023. Inspirada en *Eroticism*, obra del pensador francés Georges Bataille, esta pieza de danza contemporánea explora las diferentes formas de erotismo a través de un lenguaje coreográfico vibrante para celebrar la vida y el deseo, encarnando los principios del placer, el exceso, el caos, el juego y el éxtasis. La coreografía es fruto del proceso colaborativo entre Mascarell y los propios bailarines de la compañía, y combina música original de Yamila Rios con el innovador vestuario de Nina Botkay en una colorida propuesta visualmente impactante.

Homenaje flamenco a las cigarreras

Del 16 al 19 de abril, Centro Danza Matadero acoge el estreno absoluto de *Humo*,

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

+34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

nuevo espectáculo de la coreógrafa y bailaora Rafaela Carrasco, Premio Nacional de Danza 2023 y una de las figuras más destacadas del flamenco. Con dirección y coreografía de la propia Carrasco y dramaturgia y letras de Álvaro Tato, *Humo* rinde homenaje a las cigarreras, un colectivo histórico de mujeres trabajadoras que ha dejado una profunda huella en el imaginario colectivo de nuestro país. A través del cante, la música y el baile, el espectáculo recrea el universo cotidiano de estas mujeres en las fábricas de tabaco: sus intensas jornadas de trabajo, las jerarquías internas, las fiestas, el estraperlo, así como sus conflictos, alegrías y dificultades. En clave flamenca, *Humo* construye un relato que aborda la lucha contra los abusos y la conquista de la independencia económica y vital.

Celebra26: la fiesta de la danza

La programación especial del mes culmina el 29 de abril con *Celebra26*, una jornada de actividades gratuitas previa retirada de invitaciones –disponibles en la web de Centro Danza Matadero– organizada con motivo del Día Internacional de la Danza.

A las 12:00 horas, en la Nave 16.1, tendrá lugar *Bailar más allá de los 60*, un encuentro en el que algunas de las grandes figuras de la danza española compartirán su experiencia y reflexionarán sobre la relación entre el paso del tiempo, el cuerpo y la creación escénica. Con la participación de Isabel Vázquez, Cesc Gelabert, La Ribot y Mónica Runde, y moderado por el periodista Javier Torres, el encuentro invita a reflexionar sobre cómo el paso del tiempo cambia la relación con nuestro cuerpo, la manera de estar sobre el escenario y cómo en una época marcada por el edadismo y la exaltación de la juventud, seguir bailando cuando se ha superado la barrera de las seis décadas es un acto de resistencia.

Por la tarde, a partir de las 19:30 horas, el público podrá participar en *Porque yo lo bailo*, una gran fiesta colectiva que transformará la Nave 11 en una pista de baile abierta al público. Con música en directo, DJs, chotis, compañías invitadas y diversas intervenciones artísticas, el público dejará de ser espectador para convertirse en protagonista de la celebración. Bajo la dirección de Enrique Cabrera (Aracaladanza), referente en el ámbito de la danza contemporánea para todos los públicos, la fiesta se plantea como un encuentro artístico y festivo que apuesta por el juego, la imaginación y la participación.

Material de prensa:

<https://www.centrodanzamatadero.es/prensa/celebra26>

Prensa Centro Danza Matadero:

Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco
comunicacion@centrodanzamatadero.com

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

 +34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo