

Madrid, 20 de marzo de 2026

La propuesta de la bailaora y coreógrafa se podrá disfrutar los días 27 y 28 de marzo en Centro Danza Matadero

## Mercedes de Córdoba honra la memoria de Las Sinsombrero con su espectáculo flamenco *Olvidadas* en Centro Danza Matadero

- El montaje ha recibido el Premio Lorca 2025 a mejor espectáculo español/flamenco
- La coreografía se inspira en intelectuales, artistas y pensadoras que formaron parte del grupo Las Sinsombrero, mujeres de la Generación del 27 silenciadas por la historia
- Con una amplia trayectoria tanto nacional como internacional, Mercedes de Córdoba es una de las figuras más destacadas del flamenco contemporáneo
- El viernes 27 de marzo, tras el espectáculo, tendrá lugar un encuentro con el público

Centro Danza Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, acoge los días 27 y 28 de marzo el estreno en Madrid de *Olvidadas (a Las Sinsombrero)*, un espectáculo creado e interpretado por la reconocida bailaora y coreógrafa Mercedes de Córdoba. Esta propuesta, galardonada con el Premio Lorca 2025 a mejor espectáculo español/flamenco, parte de un encuentro imaginario con la esencia de las mujeres intelectuales, artistas y pensadoras que formaron parte de Las Sinsombrero, mujeres de la Generación del 27 que desafiaron las convenciones de su tiempo y que fueron silenciadas por la historia.

La propuesta de Mercedes de Córdoba fusiona sus propias vivencias artísticas con la memoria colectiva de estas figuras, rescatando su legado del olvido. El espectáculo utiliza un lenguaje visual y corporal cargado de metáforas, símbolos y una ironía poderosa que invita al público a reflexionar sobre la represión, el silencio, la falta de respuestas y la lucha por ser recordadas.

Mercedes de Córdoba se ha hecho cargo de la idea original, la dirección artística y la coreografía, y comparte la dirección musical con Juan Campallo. La artista cordobesa coincide en el escenario con las bailaoras Alejandra Creo, Marta Cañizares y Polina Sofía, y con una formación musical que incluye guitarra (Juan Campallo), contrabajo (Gal Maestro), percusión (Paco Vega) y canto (Jonathan Reyes, Jesús Corbacho y Ezequiel Montoya), entre otros. El diseño de iluminación corre a cargo de Antonio Valiente, el vestuario es de Carmelilla y el diseño de sonido, de Ángel Olalla.

Dirección General de Comunicación  
Montalbán 1 - 3ª planta  
28014 Madrid

+34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

El viernes 27 de marzo, al finalizar el espectáculo, tendrá lugar el encuentro con el público.

### **Mercedes de Córdoba, versátil bailaora y coreógrafa**

Considerada una de las figuras más prominentes del flamenco contemporáneo actual, Mercedes de Córdoba ha construido una sólida trayectoria tanto en España como en escenarios internacionales. Destaca por su versatilidad, intensidad expresiva y capacidad para conectar profundamente con el público. Su trabajo ha sido reconocido por la crítica y ha colaborado con numerosas figuras de la escena jonda.

Tras recibir en 2013 el Premio Nacional de Flamenco en su ciudad natal, Córdoba, inicia una prometedora trayectoria. Ha firmado espectáculos como *Sin más*, con el que recorrió los principales escenarios de numerosas ciudades europeas; *Ser. Ni conmigo ni sin mí*, obra que cosechó un notable éxito de crítica y público en citas de referencia como el XXV Festival de Jerez, la XXI Bienal de Flamenco de Sevilla o el VI Festival Flamenco Madrid; y *Sí, quiero*, creación que obtuvo un respaldo unánime en el XXVI Festival de Jerez, donde fue distinguida con cuatro galardones: Premio Guitarra con Alma, Artista Revelación, Mejor Cante de Acompañamiento y Mejor Composición Musical. Ese mismo año, su trabajo fue reconocido en la Bienal de Flamenco de Sevilla.

Como muestra de su inquietud y madurez creativa, la cordobesa ha destacado igualmente en su faceta como coreógrafa y directora artística. Así, ha firmado espectáculos como *Cámara abierta*, de Paula Comitre, codirigido junto a David Coria y galardonado con el Premio al Mejor Espectáculo en el XIV Festival de Jerez; *Con-migo*, presentado en el mismo festival por Fernando Jiménez, Premio Desplante del Festival de La Unión; *Ya no seremos*, de Ángel Rojas; *Sangre*, de Rafael y Juan Campallo; *Nacer para morir*, de Adela Campallo; *De Sevilla a Cádiz*, de Arte en Movimiento; y *El sonido de mis días*, de Gema Moneo. /

### **Material de prensa:**

<https://www.centrodanzamatadero.es/prensa/mercedes-de-cordoba>

### **Prensa Centro Danza Matadero:**

Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco

[comunicacion@centrodanzamatadero.com](mailto:comunicacion@centrodanzamatadero.com)