

Madrid, 26 de marzo de 2026

Del 9 al 11 de abril en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Danish Dance Theatre Company y Marina Mascarell llenan Centro Danza Matadero de energía, sensualidad y color con *Bloody Moon*

- Con un elenco de diez intérpretes y un innovador diseño de vestuario, *Bloody Moon* propone un viaje visceral donde la danza celebra la vida, el deseo y la transgresión
- Inspirada en la obra del pensador francés Georges Bataille, esta pieza supone la primera creación de la coreógrafa valenciana para el Danish Dance Theatre, que dirige desde 2023
- El espectáculo se caracteriza por su energía, sensualidad y un lenguaje físico intenso que se entrega al movimiento y a la experiencia colectiva de la danza contemporánea
- *Bloody Moon* inaugura el mes de la danza en Centro Danza Matadero, una programación que culminará con Celebra26 el 29 de abril, Día Internacional de la Danza

Del 9 al 11 de abril, Centro Danza Matadero acoge a la Danish Dance Theatre Company, compañía danesa de danza contemporánea dirigida por Marina Mascarell que, con *Bloody Moon*, llenará de energía, sensualidad y color la Nave 11 de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Con este espectáculo, Centro Danza Matadero arranca su programación del mes de la danza, que culminará el 29 de abril, Día Internacional de la Danza, con los actos de Celebra26.

Bloody Moon es la primera creación de la coreógrafa valenciana para el Danish Dance Theatre, institución que dirige desde 2023, y se inspira en la obra *Eroticism* del influyente pensador francés Georges Bataille. La pieza celebra las tres formas de erotismo exploradas por Bataille —el del cuerpo, el del corazón y el sagrado— y propone un viaje visceral donde la danza contemporánea se convierte en celebración de vida y deseo. Sobre el escenario, el cuerpo de baile encarna los principios del placer, el exceso, el caos, la locura, el juego, la fiesta y el éxtasis en una danza dionisiaca visualmente impactante.

La coreografía es fruto de un proceso colaborativo entre Mascarell y los propios intérpretes de la compañía, integrando la música original de Yamila Rios y un innovador y colorido diseño de vestuario a cargo de Nina Botkay. El resultado es un espectáculo de danza contemporánea que destaca por su energía, sensualidad y un intenso lenguaje físico que se entrega a la experiencia colectiva.

Esta pieza se estrenó en agosto de 2024 en el Copenhagen Summer Dance Festival, en un entorno al aire libre frente a la emblemática sede de la Ópera de Copenhague. Su versión para espacios de interior fue posteriormente presentada

en el escenario principal del Royal Danish Theatre en junio de 2025 y llega ahora a Centro Danza Matadero.

Marina Mascarell, trabajo interdisciplinar desde Valencia al mundo

Marina Mascarell, coreógrafa de reconocido prestigio internacional que destaca por su trabajo interdisciplinar y rompedor, es la directora artística del Danish Dance Theatre, compañía nacional de danza contemporánea de Dinamarca.

Anteriormente, Mascarell fue coreógrafa residente en el Korzo Theatre de La Haya (2011-2021) y artista asociada en Mercat de les Flors de Barcelona hasta 2022.

Antes de dedicarse plenamente a la coreografía, fue bailarina para el Nederlands Dans Theater (NDT) y el Cedar Lake Contemporary Ballet de Nueva York.

Además de sus creaciones independientes, Mascarell ha recibido encargos de instituciones de prestigio como Nederlands Dans Theater 1 y 2, GöteborgsOperans Danskompani, Ballet de la Ópera de Lyon (Biennale de la Danse de Lyon), Skånes Dansteater, Dance Forum Taipei y Sydney Dance Company con motivo del 50º aniversario de la Ópera de Sidney, entre otras. A lo largo de su trayectoria, ha recibido diversos premios y reconocimientos, entre ellos, el BNG Excellent Dance Award (2015) que reconoce su impacto en el ámbito de la danza contemporánea.

Su práctica artística se extiende más allá de la danza, abarcando colaboraciones interdisciplinares con las artes visuales, el cine, la música y el teatro. Tras vivir más de diez años en Países Bajos, Mascarell asumió la dirección artística del Danish Dance Theatre en abril de 2023 con un proyecto artístico basado en la creación colectiva, la excelencia artística y la sostenibilidad.

Marina Mascarell es una de las protagonistas de la temporada 2026 de Centro Danza Matadero que se basa, entre otros ejes, en el talento de figuras españolas con gran proyección fuera de nuestro país. Además de ella, este año han pasado o pasarán por el escenario de CDM artistas de reconocida trayectoria internacional como Jone San Martín y Goyo Montero con el Staatsballett Hannover.

Material de prensa:

<https://www.centrodanzamatadero.es/prensa/danish-dance-theatre-company-marina-mascarell>

Prensa Centro Danza Matadero:

Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco

comunicacion@centrodanzamatadero.com