

Madrid, 28 de noviembre de 2025

Del 5 al 7 de diciembre, en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Baro d'evel llega a Centro Danza Matadero con su combinación de poesía, teatro físico y cerámica

- *Qui som?* es el resultado de una investigación artística sobre la cerámica como materia y metáfora
- Se trata de una pieza interdisciplinar que mezcla danza contemporánea, teatro físico, *performance*, circo y artes visuales, con un fuerte componente poético, sensorial y alegórico
- El elenco de intérpretes está compuesto por Lucía Bocanegra, Noëmi Bouissou, Rita Carmo Martins, Camille Decourtye, Alima Hamel, Julien Cassier, Blaï Mateu Trias, Julian Sicard, Marti Soler, Voleak Ung, Guillermo Weickert y Sebastián Buxó Espinosa
- Baro d'evel es una de las compañías de referencia de la escena europea por su inclasificable combinación de recursos y disciplinas

La compañía francocatalana Baro d'evel, una de las agrupaciones de circo contemporáneo más importantes de la escena internacional, presenta en Centro Danza Matadero su espectáculo *Qui som?*, una pieza interdisciplinar que mezcla cerámica, teatro físico, danza, *performance*, circo contemporáneo y artes visuales con un fuerte componente poético, sensorial y alegórico. El montaje podrá verse los días 5, 6 y 7 de diciembre en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte.

Creada por Camille Decourtye y Blaï Mateu Trias, *Qui som?* es la primera parte de un tríptico escénico y performático en el que la cerámica es a la vez la materia y la metáfora de una investigación sobre nuestros mundos en construcción, un viaje entre nuestras formas de creer y hacer. A través del uso simbólico de materiales como la cerámica, la arcilla, el plástico y los desechos, el espectáculo plantea una reflexión poética sobre la construcción colectiva y convierte el acto de soñar en una forma de resistencia y transformación, con un paisaje sensorial donde lo íntimo se proyecta como posible futuro colectivo.

Lucía Bocanegra, Noëmi Bouissou, Rita Carmo Martins, Camille Decourtye, Alima Hamel, Julien Cassier, Blaï Mateu Trias, Julian Sicard, Marti Soler, Voleak Ung, Guillermo Weickert y Sebastián Buxó Espinosa conforman el elenco de este espectáculo que cuenta, además, con la colaboración en la puesta en escena de María Muñoz y Pep Ramis (Mal Pelo) y de Barbara Métais-Chastanier en la dramaturgia.

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

 +34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

Un cuarto de siglo aunando poesía, danza y circo

Fundada en 2001, Baro d'èvel es una compañía creada por Camille Decourtye y Blaï Mateu Trias conocida por su inclasificable combinación de recursos y disciplinas, que abarcan desde la danza y el circo a las artes plásticas, la música, la poesía y el trabajo con animales. Así lo han demostrado a lo largo de más de 600 funciones con aplaudidas producciones como *Là* –que pudo verse en 2022 en Matadero–, *Falaise*, *Bèsties* o *Mazút*, entre otras.

Taller circense

Además, dentro del eje de formación impulsado por Centro Danza Matadero, el próximo 7 de diciembre el artista Blaï Mateu Trias impartirá un taller dirigido a acróbatas, contorsionistas y personas relacionadas con el mundo del circo para compartir su método de creación. El movimiento, el ritmo y la voz, pilares del trabajo de la compañía Baro d'èvel, serán también las bases sobre las que se asiente esta actividad formativa.

Más información:

<https://www.centrodanzamatadero.es/actividades/baro-devel>

Material de prensa:

<https://www.centrodanzamatadero.es/prensa/baro-devel>

Prensa Centro Danza Matadero:

Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco
comunicacion@centrodanzamatadero.com