



Madrid, 7 de octubre de 2025

Del 17 de octubre al 28 de diciembre en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Centro Danza Matadero impulsa el talento de las promesas emergentes de la danza a través del ciclo 'Nuevos Creadores'

- Algunas de las compañías, bailarines y coreógrafos con mayor proyección dentro y fuera de nuestras fronteras protagonizan este ciclo dedicado a las nuevas figuras de la danza, muchas de los cuales ofrecerán, además de sus espectáculos, talleres y *master class*
- Los días 17 y 18 de octubre, el dúo de neoflamenco La Venidera ofrecerá el estreno absoluto de su espectáculo *No*, mientras que Juan Carlos Avecilla pasará por el escenario de Centro Danza Matadero los días 22 y 23 de octubre con *Pasaje*
- Marta Gálvez presentará los días 25 y 26 de octubre *Dama de noche*, pieza de danza a partir del proceso de transformación de la flor homónima
- La metáfora del ave y la doma sobrevuela *Ave de plata*, espectáculo con el que Sara Jiménez acercará el 7 y 8 de noviembre su fusión de flamenco con danza y música contemporáneas
- También será estreno absoluto la pieza de danza contemporánea *IM/PASIBLES*, de Lucía Montes & Mado Dallery, que podrá verse los días 12 y 13 de diciembre
- Cerrará el ciclo los días 27 y 28 de diciembre el bailarín Rafael Ramírez con *Crónica de un suceso*, un homenaje al legado de Antonio Gades

Entre octubre y diciembre de 2025, Centro Danza Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, pone el foco en los nuevos creadores de la danza a través de una programación pensada para impulsar el talento de algunas de las compañías, bailarines y coreógrafos con mayor proyección dentro y fuera de España. Con esta edición inaugural del ciclo 'Nuevos Creadores', Centro Danza Matadero quiere visibilizar a los próximos referentes de la danza y el movimiento, al tiempo que propone una reflexión sobre la identidad, el cuerpo y la transformación social a través del arte.

'Nuevos Creadores' se compone de seis compañías y se enmarca en una de las principales líneas programáticas de Centro Danza Matadero: apoyar y difundir el talento no solo con la coproducción y exhibición de espectáculos de artistas emergentes, sino también a través de la formación y divulgación del arte de la danza. Por ello, muchos de estos bailarines y coreógrafos ofrecerán, además de sus espectáculos, un completo programa de talleres y *master class* para profesionales.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Además, en próximas ediciones, el ciclo contará con residencias artísticas asociadas con continuidad a lo largo de la temporada.

El programa permitirá descubrir el talento y los últimos trabajos –incluidos dos estrenos absolutos– de artistas y compañías de danza española, flamenca y contemporánea que representan la renovación del lenguaje coreográfico de nuestro país. Tal es el caso de La Venidera (17 y 18 octubre), Juan Carlos Avecilla (22 y 23 octubre), Marta Gálvez (25 y 26 octubre), Sara Jiménez (7 y 8 noviembre), Lucía Montes & Mado Dallery (12 y 13 diciembre) y Rafael Ramírez (27 y 28 diciembre).

La Venidera: un grito íntimo y renovador del flamenco

Los días 17 y 18 de octubre, La Venidera ofrecerá su espectáculo *No*, un estreno absoluto, en coproducción con Centro Danza Matadero, que supone el primer trabajo en solitario de Irene Tena y Albert Hernández, exbailarines del Ballet Nacional de España, compañía con la que han formado parte del cuerpo de baile de *Afanador*. La Venidera se caracteriza por vincular el lenguaje tradicional de la danza española con el presente. *No* es el primero de los estrenos absolutos del ciclo, una pieza que cuenta con el asesoramiento artístico de Marcos Morau, y que la joven pareja protagoniza junto al músico e intérprete Derek V. Bulcke para realizar una exploración personal de sus trayectorias, cuestionando los límites del flamenco desde una nueva mirada generacional.

Juan Carlos Avecilla: desde el primer aliento hasta último suspiro

Juan Carlos Avecilla pasará por el escenario de Centro Danza Matadero los días 22 y 23 de octubre con *Pasaje*, un viaje sonoro y emocional que abarca desde el nacimiento hasta la muerte. Con música en directo interpretada por dos cantaoras y percusión tradicional, el bailar gaditano, una de las figuras más prometedoras del flamenco contemporáneo, construye un universo acústico que envuelve al espectador en una experiencia sensorial profunda. Una obra que celebra la vida a través del movimiento y que cuenta con Marta Gálvez como artista invitada.

Marta Gálvez: la flor que danza en la noche

La tercera propuesta del ciclo llega los días 25 y 26 de octubre de la mano de Marta Gálvez y su primer espectáculo en solitario, *Dama de noche*. Inspirado en el proceso de transformación de esta flor nocturna, la coreógrafa cordobesa guía al público por un recorrido que va del crepúsculo al florecer, explorando las etapas de maduración, polinización y fruto. La pieza combina escuela bolera y flamenco en una sinfonía visual que celebra la belleza desde la oscuridad.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Sara Jiménez: entre el mito y la contemporaneidad

En noviembre, los días 7 y 8, el ciclo toma vuelo con *Ave de plata*, última creación de Sara Jiménez. La obra fusiona flamenco, danza y música contemporáneas para reflexionar sobre la vida, la muerte y la regeneración. A través de la metáfora del ave y la doma, la artista gaditana construye un universo íntimo donde lo trágico y lo celebratorio conviven en equilibrio.

Lucía Montes & Mado Dallery: danza contemporánea como resistencia

El segundo estreno absoluto del ciclo 'Nuevos Creadores' llega los días 12 y 13 de diciembre con *IM/PASIBLES*, pieza de danza contemporánea para tres intérpretes que aborda la apatía, la violencia y la desconexión social. La compañía madrileña que forman Lucía Montes & Mado Dallery, referente de la nueva danza contemporánea en España, propone un viaje poético desde el encierro individual hacia la autodeterminación y la conexión con el otro. Acompañadas en esta ocasión por la intérprete Beatriz de Paz, la pieza interpela y sacude al espectador desde un nuevo lenguaje contemporáneo.

Rafael Ramírez: Gades en el siglo XXI

El ciclo 'Nuevos Creadores' culmina con *Crónica de un suceso* los días 27 y 28 de diciembre. Un homenaje sentido y vibrante al legado de Antonio Gades en el 20º aniversario de su muerte a cargo del bailar Rafael Ramírez. A través de un lenguaje flamenco vanguardista, Ramírez evoca la esencia del mítico coreógrafo y bailarín sin caer en el espectáculo biográfico. La pieza celebra la revolución estética y escénica de Gades, trayéndolo al presente con la técnica impecable y una profunda capacidad para transmitir emociones, consolidándolo como una figura clave del flamenco actual.

Abono Jóvenes Creadores

Las entradas para el ciclo 'Nuevos Creadores' están a la venta en la web de este espacio municipal, en la taquilla de Matadero (plaza de Legazpi, 8) y en Casa de la Panadería (plaza Mayor, 27). Además, Centro Danza Matadero ofrece un Abono Jóvenes Creadores con un 40 % de descuento respecto a la entrada general.

Más información en www.centrodanzamatadero.es

Material de prensa: <https://www.centrodanzamatadero.es/prensa/nuevos-creadores>

Prensa Centro Danza Matadero:

Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco

comunicacion@centrodanzamatadero.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es