



Madrid, 1 de septiembre de 2025

Del 11 al 14 de septiembre, en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Centro Danza Matadero acoge la nueva edición de FIVER, festival internacional de cine, danza y nuevos medios

- FIVER es una plataforma de cultura contemporánea donde convergen la danza, el cine y las nuevas tecnologías, que pone su foco en la difusión, investigación y producción del género *cinedanza* o *coreocinema* de forma pionera en España
- En sus cuatro sesiones, este festival ofrecerá una veintena de películas internacionales de cinco continentes, *performances* de cuerpo y tecnología, un concierto AudioVisual, dos talleres gratuitos de creación transmedia y rodaje y un espectáculo en directo de cuerpo, música y cine
- En paralelo al festival y dirigido a profesionales del sector se activa Fiver PRO, una línea de encuentros, charlas y *showcases* que vincula artistas nacionales con directores, programadores y gestores de Marruecos, México, Francia, Singapur, Irlanda o Portugal
- La programación arranca el 11 de septiembre con el estreno en Madrid de *La ola*, película del director chileno ganador del Oscar Sebastián Lelio

Centro Danza Matadero se convierte, del 11 al 14 de septiembre, en sede de FIVER'25, festival internacional de cine, danza y nuevos medios, que presenta su 13ª edición en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Fue en Matadero Madrid en 2015 donde celebró su primera edición e inició su arraigo en la ciudad, donde en 2025 continúa vinculado a Centro Danza Matadero, la casa de la danza en Madrid. Las entradas de día (10 euros) y el abono de cuatro días (25 euros) ya están disponibles en la [web de Centro Danza Matadero](#).

La sala de exhibición de la Nave 11 ofrecerá más de 400 butacas diarias para disfrutar del séptimo arte ligado al mundo de la danza, convirtiendo a Centro Danza Matadero en la plataforma de la cultura contemporánea, la experimentación y los nuevos medios. En este sentido, FIVER'25 pone su foco en la visibilización, investigación y producción del género del *cinedanza* o *coreocinema*, la danza mediada y las nuevas narrativas corporales.

FIVER'25 presentará cuatro sesiones de películas internacionales llegadas de cinco continentes y galardonadas con los Fiver'25, dos *performances* de cuerpo y tecnología; una instalación multimedia, un concierto AudioVisual en la sección Fiver

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



I+D, un espectáculo de cuerpo, música y cine en directo y dos talleres Fiverlabs de creación transmedia y de rodaje documental.

Programación diversa llegada de cinco continentes con dos estrenos nacionales

En la sesión inaugural, el **jueves 11 de septiembre**, FIVER acogerá la proyección de *La ola*, película del chileno Sebastián Lelio, director ganador del Oscar a mejor película de habla no inglesa en 2017 por *Una mujer fantástica*. Se trata de un musical político basado en la revolución universitaria del mayo feminista surgido en 2018 en el país sudamericano. Un estreno en Madrid que se podrá ver a partir de las 19:30 horas.

El **viernes 12 de septiembre** se proyectará en la Sección Oficial FIVER I el programa de películas finalistas FIVER'25 en las categorías Internacional, Dance Films From Spain (Proyección CineDanza), FiverDOCS y Foco Brasil.

A las 19:00 h, en el apartado de Proyección CineDanza, se proyectarán las películas *Casette rojo*, de Víctor Bastidas; *One & One Other [Episode 1]*, de Shawn Fitzgerald Ahern; *Imagine ocean*, de Jiekai Liao; *Santa Bárbara*, de Barbara Fernández, y *Movement*, de Jason Bock.

Completarán la programación desde las 21:00 h, en la sección Sextou: Noite Brasil, las proyecciones de *Pavilhão*, de Victoria Fiore, y *Migranta*, de Luiz Felipe Lucas y Manauara Clandestina. Cerrará el viernes el espectáculo *El carnaval no es alegre*, de Natalia Fernandes.

El **sábado 13 de septiembre**, a partir de las 19:00 h, la Sección Oficial FIVER II presentará las cintas *Bagasi*, de Jeremy Chua; *West*, de Vivianne Werkhoven; *Private View: Joshua Serafin*, de Kitty Yeung; *There was no plan B*, de Libertad Pozo; *Spoken Movement Family Honour*, de Daniel Gurton, y *Pols*, de Elisabet Prandi. Y, a las 20:30 h, FIVER I+D mostrará el espectáculo *Collective Cadence*, de los artistas rumanos Simona Deaconescu y Grigore Burloiu, donde se trabaja con Inteligencia Artificial y danza. Será un estreno en España.

La clausura del festival internacional, el **domingo 14**, arrancará a las 17:00 h, con las proyecciones de la Sección Oficial FIVER III. Se proyectarán *On a Sunday At Eleven*, de Alicia K. Harris; *Carmen*, de Andrew Margetson; *Edge*, de Daniel Moreno; *A Temporary Eternity*, de Michael Kam; *Aquí*, de Luciano Botelho y *Feed my soul*, de Anna Gevorgyan.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



A las 18:00 h, tendrá lugar la segunda parte de FIVER I+D, con la instalación *BIFRONTÉ*, una muestra del resultado FIVERLAB homónimo impartido por Alfredo Miralles, Pablo Ayala y Guillermo Rubio, que cuenta con el apoyo de la Fundación Carasso y UC3M.

Una hora más tarde, a las 19:00 h, FIVER I+D exhibirá la *performance Extensiones vegetales*, de Claudix Vanesix (Perú), una obra con interacción del público y que trabaja desde el cuerpo y su diálogo con la Inteligencia Artificial y el audiovisual. Será un estreno en Madrid. A continuación, el concierto AudioVisual Chalupas.04, de Dotzerosix, Mala Fama & ENE ESE (Ecuador), también estreno en España, cerrará el festival a partir de las 19:30 h.

Talleres gratuitos y encuentro profesional con el sector

En paralelo al festival y dirigido a profesionales del sector se activa Fiver PRO, una línea de charlas, *showcases* y encuentros relacionales que vincula artistas nacionales con diversos directores, programadores y gestores internacionales, entre los que se encuentran Pedro Barreiro / Espaço do Tempo (Portugal), Ximena Monroy / INBAL Agite y Sirva Fest. (México), Majid Sedatti / Festival International d'Art vidéo de Casablanca (Marruecos), Marie Pauline Mollaret / Programadora Independiente (Francia), Paulina Ruiz Carballido / Agite y Sirva Fest- Collectif V.I.D.D.A. (México-Francia), Laura Murphy / Light Moves Fest. (Irlanda) y Elysa Wendi / Cinemovement (Singapur). La actividad se realiza con apoyo de AC/E PICE.

En el área formativa FIVER'25 ofrece dos talleres gratuitos Fiverlabs, uno con prácticas sobre el cine documental impartidos por Fernando Vílchez (Perú) y Natalia Fernandes (Brasil), y otro sobre la videodanza y la tecnología impartido por Alfredo Miralles, Pablo Ayala y Guillermo Rubio (España)./

Más información, entradas y abonos en www.centrodanzamatadero.com

Material de prensa: <https://www.centrodanzamatadero.es/prensa/fiver25>

Prensa Centro Danza Matadero:

Pablo Giraldo / Rebeca López / Jesús Francisco

comunicacion@centrodanzamatadero.com

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es